

Subimago de BWO **(H droit fin de fer #16/18)**

Présentation :

Voici un montage pour la représentation d'un subimago de Seratella Ignita. Bien connue des pêcheurs à la mouche, c'est la fameuse BWO (Blue Windged Olive de nos voisins anglais) que l'on peut traduire par l'Olive à Ailes Bleues.

Le nom d'espèce ignita fait quand à lui référence à la teinte rouge vif que prend la femelle à l'état de spent en dérivant à la surface de l'eau après la ponte.

Il s'agit d'une espèce très commune sur tout le territoire, étant assez tolérante à la pollution organique, elle colonise tous les types de cours d'eau animés d'un courant moyen a soutenu ainsi que les lacs. On la rencontre régulièrement jusqu'à près de 2200 m d'altitude. Les éclosions peuvent être observées pratiquement toute l'année de janvier à novembre en fonction du régime des cours d'eau notamment de la température et de l'altitude mais les émergences sont plus prononcées de mai à septembre.

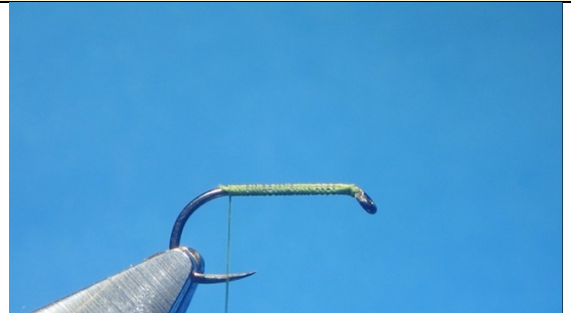
Il s'agit donc d'un modèle essentiel pour le pêcheur. Les représentations des subimagos, essentiellement émergentes, doivent mettre en évidence l'aile gris bleuté qui constitue la caractéristique essentielle de l'insecte (assez bien représentée par les fibres de CDC de teinte gris dun et blue dun) alors que le corps sera de teinte olive plus ou moins foncé.

Matériaux :

- Hameçon droit fin de fer en taille 16 à 18
- Soie de montage olive
- Cerques en pincée de fibres de pelle de coq pardo
- Corps en quill de paon ébarbé olive
- Thorax en dubbing de lièvre ou d'écureuil brun olive
- Aile en faux hackle de fibres de CDC gris dun ou blue dun

Etape 2 :

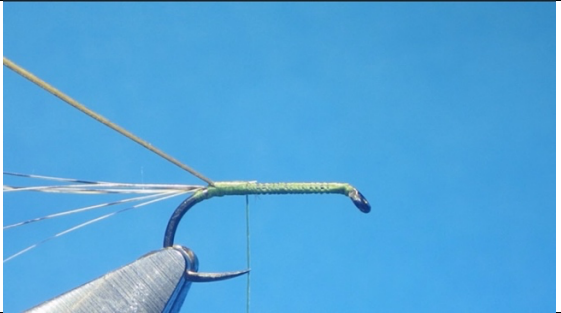
- Fixer la soie de montage derrière l'œillet et l'amener à la courbure par des enroulements



Etape 2 :

- A la courbure, fixer une pincée de fibres de pelle de coq pardo pour représenter les cerques



Etape 3 : • A la courbure fixer un quill de paon ébarbé olive. • Éliminer les excédents de cerques et de quill.	
Etape 4 : • Former un sous-corps légèrement coniques par de enroulements de soie de montage jusqu'aux 2/3 de la hampe. • Fixer et éliminer l'excédent.	
Etape 5 : • Enrouler le quill de paon à spires jointives pour former le corps. • Fixer l'extrémité du quill et éliminer l'excédent.	
Etape 6 : • Déposer une goutte de vernis UV transparent fluide sur le corps. • Répartir le vernis sur l'ensemble du corps avec une aiguille à dubbing.	
Etape 7 : • Polymériser le vernis avec une lampe UV.	

Etape 8 : Faire adhérer une fine mèche de dubbong de lièvre ou d'écureuil brun olive à la soie de montage.	
Etape 9 : Enrouler le dubbong devant le corps pour former le thorax.	
Etape 10 : - Former une boucle à dubbing ou fendre le fil en deux. - Prélever une pincée de fibre de CDC gris dun ou blue dun. - Insérer les fibres dans la boucle à dubbing et les répartir	
Etape 11 : - Vriller la boucle à dubbing pour former un faux hackle de fibre de CDC. - Enrouler le faux hackle sur le thorax en ramenant les fibres vers l'arrière et vers le haut à chaque tours pour former une aile.	
Etape 12 : - Former une tête par des enroulements de soie de montage. - Réaliser le nœud final. - Égaliser éventuellement les fibres de CDC pour former l'aile.	

La description a été réalisée avec une aile en fibres de CDC gris dun, voici une version identique mais avec une aile en fibres de CDC blue dun :

