

Spent – Montage à l'élastique (H TMC 100 SPBL 14/16/18/20)

Présentation :

Les spents sont des éphémères morts dérivant en surface les ailes à plat et collés dans la pellicule, de ce fait ce sont des modèles de mouches sèches flottant collés sur la surface. Ces modèles sont très utiles lorsque les imagos retombent mourir sur la rivière, généralement le soir après la ponte, et constituent ainsi des proies faciles pour les poissons. Ils sont également très utilisés le matin pour pêcher les retournes où les insectes morts durant la soirée de la veille se sont amassés durant la nuit.

Le modèle décrit correspond à une grise à corps jaune mais toutes les associations de couleurs tant pour les corps que les ailes sont possibles suivant votre imagination et en fonction des insectes rencontrés. A noter que la couleur bordeaux est souvent à privilégier car les insectes mourants prennent souvent cette tonalité caractéristique.

L'intérêt du montage à l'élastique réside essentiellement dans la possibilité de réaliser une représentation des ailes à plat avec des fibres de hackle qui, lors du lancer, ne génèrent pas le vrillage souvent rencontré avec des modèles dotés d'ailes plus rigides et moins perméables à l'air. Il est également intéressant de monter ces ailes à plat à partir de CDC dont la mobilité et la luminosité des fibres sont très suggestives. De plus, l'élastique, une fois étiré et rabattu vers l'œillet, ne génère pas de surépaisseur comme pourrait le faire un pied de parachute.

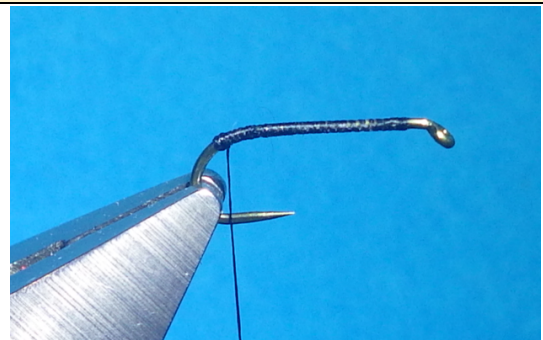
Pour ce type de montage il est intéressant de disposer d'une potence pour les montages parachute qui permet de tendre l'élastique et de libérer les deux mains pour faciliter l'enroulement du hackle. Un petit tour de main, vite acquis, est nécessaire pour utiliser les élastiques, cependant les principales difficultés de montage sont généralement rencontrées dans l'imitation de petits modèles en 18 ou 20 mais qu'il est néanmoins intéressant de posséder pour imiter les très nombreux petits éphémères qui peuplent régulièrement nos cours d'eau.

Matériaux :

- Hameçon droit type TMC 100 SPBL en tailles 14 à 20
- Soie de montage Noire (8/0 jusqu'à H16 et 14/0 au-delà)
- Cerques en fibres de hackle de coq Pardo Gris (Aconchado)
- Corps en herl de dinde Olive clair
- Ailes en fibres de hackle Grizzle montées en parachute sur un élastique orthodontique (B 3/16'') et séparées par une bandelette de raphia noire de largeur 3 mm
- Thorax en dubbing de Lièvre mélangé à de l'Artron Dub Or Plus JMC Brun (N8)

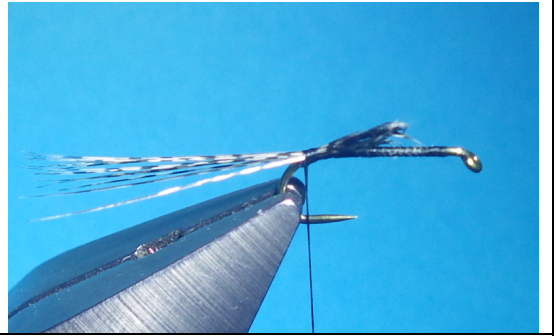
Etape 1 :

- Fixer la soie de montage et l'enrouler jusqu'à la courbure.
- Réaliser une petite boule à la courbure par quelques enroulements de soie de montage sur place pour permettre un positionnement des cerques en éventail ce qui, outre une imitation plus réaliste, assure une meilleure stabilité de l'artificielle sur l'eau.

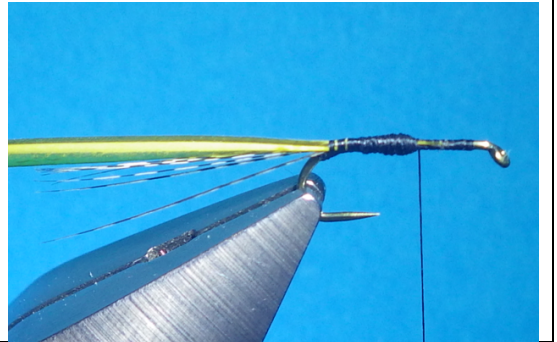


Etape 2 :

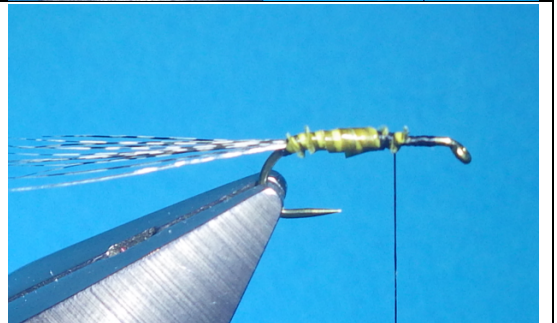
- Poser les cerques à la courbure et revenir avec la soie de montage contre la boule de soie de montage pour provoquer l'écartement des cerques en éventail.

**Etape 3 :**

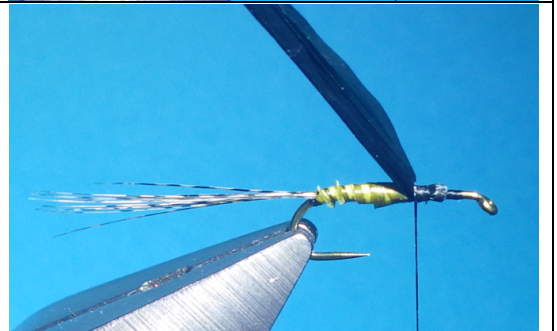
- Fixer un herl de dinde olive clair par la pointe au-dessus des cerques.
- Revenir avec la soie de montage en formant un sous corps légèrement conique avec la soie de montage (ceci n'est pas nécessaire lors du montage de modèles en petites tailles 18 ou 20).

**Etape 4 :**

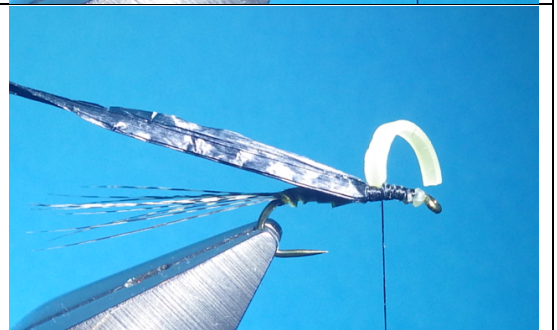
- Enrouler le herl sur le sous-corps vers l'œillet à spires jointives en recouvrant légèrement la spire précédente jusqu'au 2/3 de la hampe de l'hameçon.
- Bloquer le herl par quelques tours de soie de montage et couper l'excédent.

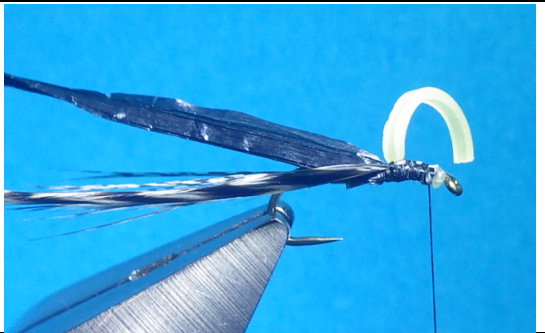

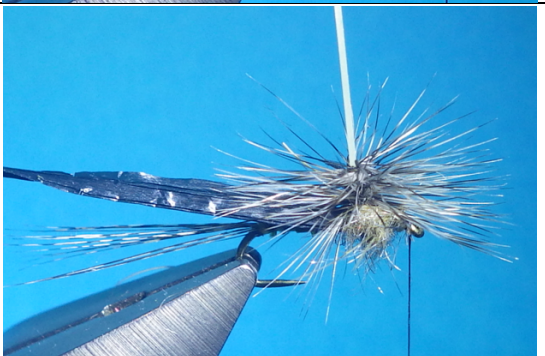


**Etape 5 :**

- Fixer une bandelette de raphia noir juste devant le corps.
- Le raphia peut être remplacé par quelques brins de soie floche noirs

**Etape 6 :**

- Après l'avoir ouvert, fixer un élastique orthodontique (taille B - 3/16") devant la bandelette de raphia.



<p>Etape 7 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Après l'avoir paré, fixer un hackle Grizzle par 2 tours de soie de montage derrière la fixation de l'élastique et 2 ou 3 tours devant. • Couper l'excédent de rachis du hackle. 	
<p>Etape 8 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire adhérer une mèche de dubbing Brun sur la soie de montage et l'enrouler pour former le thorax en réalisant 1 tour derrière la fixation de l'élastique et 2 tours devant. • Laisser la soie de montage en attente devant entre le dubbing et l'œillet 	
<p>Etape 8 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tendre l'élastique à l'aide d'une potence pour les montages parachute. • Enrouler le hackle autour de l'élastique façon parachute (3 ou 4 tours en montant et 3 ou 4 tours en descendant entre les spires montantes suivant la taille de l'hameçon). 	
<p>Etape 10 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pincer les fibres de hackle entre le pouce et l'index en les ramenant légèrement vers l'arrière, tendre l'élastique et le rabattre vers l'œillet. • Fixer l'élastique par quelques tours de soie de montage bien serrés <p>Pour cela, une fois l'élastique bien tendu poser, le pouce sur l'œillet et faire glisser la soie de montage sur l'ongle du pouce pour conserver la tension de l'élastique et bien positionner les tours de fixation derrière l'œillet.</p>	
<p>Etape 11 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rabattre la bandelette de raphia pour séparer les fibres de hackle afin de former les ailes à plat. • Fixer la bandelette de raphia derrière l'œillet par quelques tours de soie de montage. 	

Etape 12 :

- Couper l'excédent de la bandelette de raphia.
- Réaliser le nœud final



Pour exemple, voici quelques modèles réalisés dans les coloris Noir, Brun, Bordeaux et Olive foncé

