

Lewisham Spinner (H droit fin de fer 14/18)

Présentation :

Voici une interprétation du montage de la réputée Lewisham Spinner. Cette imitation a été créée par Jean-Louis POIROT et a figurée dans le très célèbre catalogue de Madame de CAMBERET dans les années 70. Selon Jean-Louis POIROT, ce montage représente un imago battant des ailes et non un spent comme cela est souvent perçu.

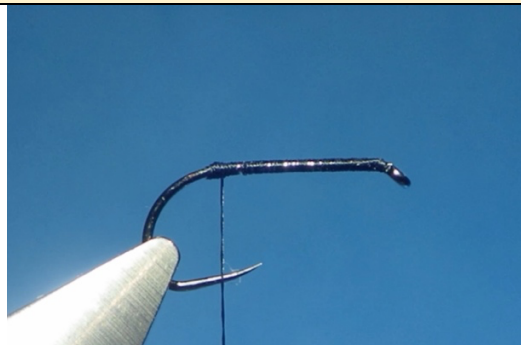
Modèle très efficace dont la seule difficulté de montage, notamment dans les petites tailles, est la présence de 4 ailes à positionner en V à 60 degrés pour justement simuler le battement des ailes.

Matériaux :

- Hameçon droit fin de fer en tailles 14 à 18
- Soie de montage noire
- Cerques en pincée de fibre de coq pardo
- Corps en quill de paon naturel vernis à la résine UV
- Aile en pointes de hackle blanc ou crème
- Thorax en dubbing fin brun
- Collerette en hackle de coq roux

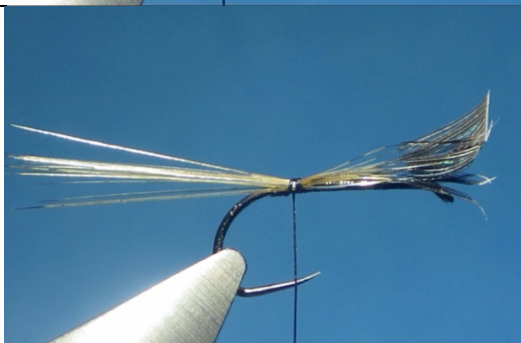
Etape 1 :


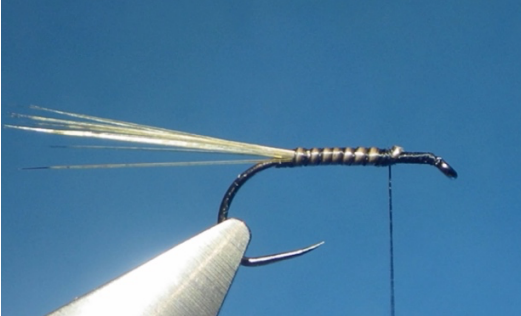
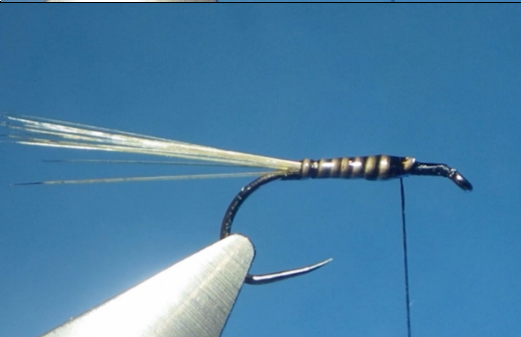


- Fixer la soie de montage et l'enrouler jusqu'à la courbure.
- A la courbure, réaliser une petite surépaisseur par des enroulements sur place.



Etape 2 :

- Fixer une pincée de fibres de plume de coq pardo et revenir sur la surépaisseur de soie pour les positionner en éventail.



<p>Etape 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fixer un quill de paon naturel sur les cerques. • Ramener la soie de montage aux 2/3 de la hampe 	
<p>Etape 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enrouler le quill de paon à spires jointives pour former le corps. • Le bloquer et couper l'excédent 	
<p>Etape 5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vernir le corps avec de la résine UV liquide. • Polymériser la résine avec une lampe UV. 	
<p>Etape 6 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour réaliser les ailes, préparer 4 pointes de hackle blanc ou crème prélevées à la base d'un cou de coq indien (les plus grande plumes). 	
<p>Etape 7 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aligner les pointes des ailes. • Les fixer devant le corps sur le dessus de la hampe en veillant à ce que la longueur des ailes s'alignent avec la courbure. 	

Etape 8 :

- Redresser les ailes et réaliser quelques tours de soie de montage serrés derrière leurs pieds pour les maintenir à la verticale.
- Éliminer les éventuelles fibres qui auraient été couchées sur le corps lors de la fixation.
- Ecarter les ailes en V avec un angle d'environ 60 degrés (2 de chaque côté) et les maintenir dans cette position par un ou 2 enroulements croisés.

**Etape 9 :**

- Faire adhérer une fine mèche de dubbing brun fin à la soie de montage.

**Etape 10 :**

- Former le thorax en enroulant le dubbing sur 2 tours derrière les ailes et 2 tours devant.

**Etape 11 :**

- Après l'avoir parée, fixer un hackle de coq roux en insérant le pied du hackle entre les ailes (2 tours derrière les ailes et quelques tours serrés devant).

**Etape 12 :**

- Réaliser la collerette en enroulant le hackle sur 2 tours derrière les ailes et 2 tours devant.
- Éliminer l'excédent de pointe du hackle.



Etape 13 :

- Former la tête par des enroulements de soie de montage.
- Réaliser le nœud final.

**Etape 14 :**

- Vernir la tête.



Il s'agissait du modèle historique, voici quelques variantes dans des tonalités différentes :

