

Pallareta par Domi (H droit fin 10/12)

Présentation :

La Pallareta est une mouche de pointe pour la pêche en mouche noyée. Modèle très connu et extrêmement utilisé par de nombreux pêcheurs en noyée.

Dans la pêche en mouche noyée, les mouches de pointe doivent être dense ou plus ou moins plombées pour se positionner rapidement dans la veine de pêche la plus profonde et présenter le train de mouches correctement.

Le corps du modèle original est réalisé en soie de montage jaune, celui présenté est réalisé à l'aide d'une bandelette de latex prélevée sur un gant chirurgical. Ce procédé permet de réaliser des formes de corps difficiles à former à l'aide de soie de montage (comme le modèle original), en évitant les glissements fréquents du fil notamment sur la partie la plus abrupte du corps vers l'œillet.

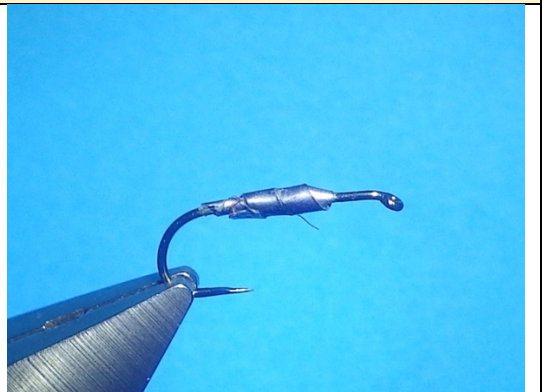
Le vernissage du corps est indispensable pour une excellente pénétration dans l'eau ce qui va rapidement entrainer le train de mouches dans la position de pêche adaptée.

Matériaux :

- Hameçon droit en tailles 10 à 12
- Soie de montage noire
- Plombage par enroulement d'une languette de plomb autocollant sur la hampe
- Corps formé par enroulements d'une bandelette de latex prélevée sur un gant chirurgical. Le corps doit se terminer vers l'œillet avec un angle de 45° pour un bon positionnement de l'aile. Le corps est teint au feutre indélébile jaune et orange sur la pointe de l'abdomen
- Cerclage en fil noir rond
- Vernis UV sur tout le corps après cerclage
- Aile en pincée de fibres de coq Pardo positionnée en éventail contre le corps pour être redressées à 45°

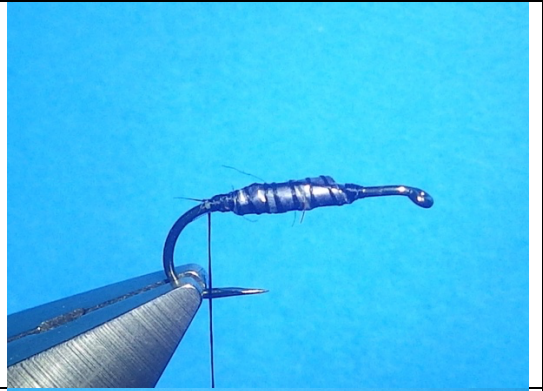
Etape 1 :

- Enrouler une languette de plomb autocollant sur la hampe de l'hameçon pour réaliser le plombage.

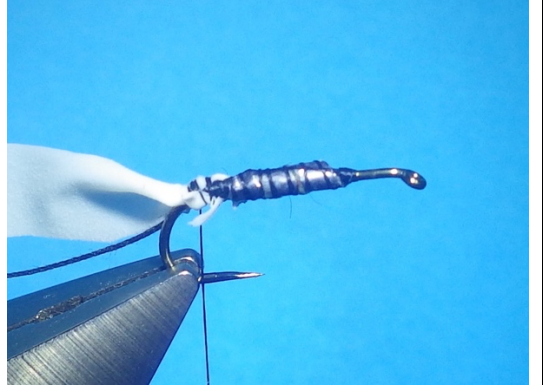


Etape 2 :

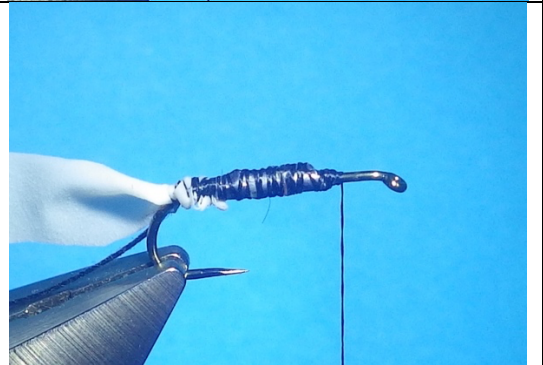
- Fixer la soie de montage en tête et la ramener vers la courbure par des enroulements.

**Etape 3 :**

- Fixer à la courbure un brin de fil noir rond et une bandelette de latex prélevée sur un gant chirurgical.

**Etape 4 :**

- Ramener la soie de montage vers l'œillet devant le plombage.

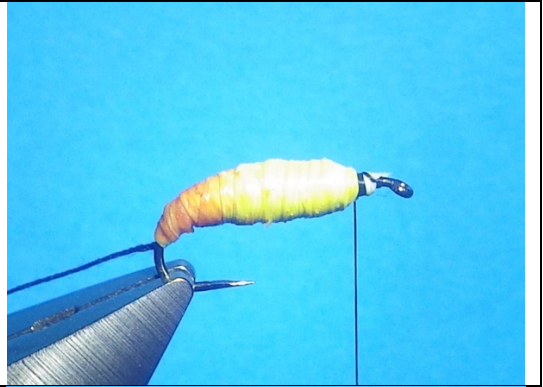
**Etape 5 :**

- Réaliser le corps par des enroulements de la languette de latex tendue pour former un corps ventru et se terminant vers l'œillet avec une pente d'environ 45°
- Fixer la bandelette et couper l'excédent.
- Réaliser une demi clef pour sécuriser la fixation.



Etape 6 :

- Teinter le corps en jaune à l'aide d'un feutre indélébile.
- Teinter l'extrémité du corps vers la courbure à l'aide d'un feutre orange.

**Etape 7 :**

- Réaliser un cerclage avec le fil noir rond.
- Fixer le fil noir et couper l'excédent.
- Vernir le corps à l'aide résine UV. Plusieurs couches successives peuvent avantageusement être appliquées pour que le modèle soit dense et s'immerge rapidement

**Etape 8 :**

- Prélever une grosse pincée de fibres de plume de coq Pardo et les aligner dans un tasse poils.
- Les fixer derrière l'œillet pour réaliser l'aile. La fixation doit être positionnée contre le corps en écartant les fibres en éventail à l'aide de l'ongle et en revenant avec la soie de montage contre le corps pour les redresser à 45°.
- Serrer la fixation et couper l'excédent de fibres.

**Etape 9 :**

- Former la tête par des enroulements de soie de montage.
- Réaliser le nœud final et vernir la tête.

