

## Émergente à Ombre par Jean-Do (H Kamasan B100 18/20)

### **Présentation :**

Émergente d'éphémère plutôt destinée à la pêche de l'ombre.  
Ce montage représente toutes sortes de petits éphémères dont l'ombre est friand. Les teintes proposées sont les plus classiques mais elle doivent évidemment être adaptées en fonction des insectes présents.

### **Matériaux :**

- Hameçon Kamasan en tailles 18 et 20
- Soie de montage fine Jaune (ou Grise ou Olive en fonction de l'insecte imité)
- Corps en Soie de montage et Herl de Dinde (ou Quill de Paon)
- Aile en CDC beige
- Thorax en dubbing fin beige

### **Étape 1 :**

- Fixer l'hameçon dans l'étau et enrouler la soie de montage jusqu'en bas de la courbure.
- Fixer un herl de dinde ou un quill de paon à la courbure.
- Ramener la soie de montage jusqu'au 2/3 de la hampe de l'hameçon.



### **Étape 2 :**





- Enrouler le herl ou le quill sur la hampe imbibée de super glue pour former le corps.
- Fixer avec la soie de montage et couper l'excédent.



### **Étape 3 :**

- Fixer 2 pointes de plumes de CDC superposées vers l'arrière.
- Couper les excédents de rachis.



<p><b>Etape 4 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire adhérer une fine mèche de dubbing beige sur la soie de montage.</li> </ul>	
<p><b>Etape 5 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser quelques enroulements de dubbing pour former le thorax.</li> </ul>	
<p><b>Etape 6 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabattre les pointes de plumes de CDC sur le thorax derrière l'œillet et les fixer par quelques tours de soie de montage.</li> </ul>	
<p><b>Etape 7 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser plusieurs tours de fils de montage pour rabattre plus ou moins l'aile vers l'arrière.</li> <li>• Couper l'aile à la longueur (environ 10 mm pour un hameçon en taille 18)</li> <li>• Réaliser le nœud final.</li> </ul> <p>Une autre option consiste à ne pas réaliser les tours de soie de montage devant l'aile pour la rabattre vers l'arrière mais à réaliser directement le nœud final devant l'aile. Ainsi l'aile reste vers l'avant et l'abdomen plonge davantage dans la pellicule.</p>	

La même montée avec un corps en quill de paon



