

Oreille de Lièvre (H Droit 14/16/18/20)

Présentation :

L'oreille de lièvre représente un insecte émergeant dans la pellicule en train de se débattre pour quitter son exuvie.

Il s'agit d'une mouche de base très efficace qui représente, en fonction de la taille du montage, toute une gamme d'insectes émergeants et qu'il est bon de posséder dans sa boîte d'imitations dans des tailles variées en fonction des insectes présents sur l'eau. Il s'agit d'une imitation pêchant dans la pellicule mais qu'il est très facile et rapide d'adapter aux conditions de pêche du moment en humidifiant plus ou moins le sous-corps.

Matériaux :

- Hameçon Droit en tailles 14 à 20
- Soie de montage Noire ou Marron
- Cerques en fibre de coq Pardo
- Sous-corps en bourre de dos de lièvre
- Corps en poils de lièvre

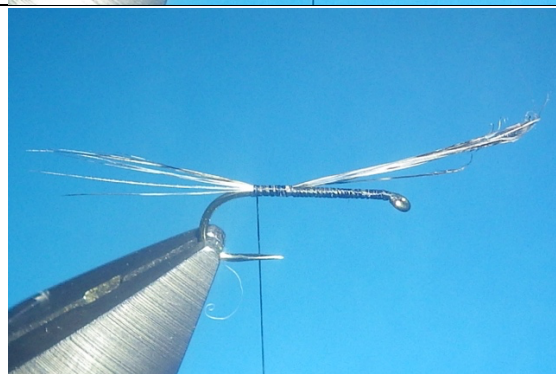
Etape 1 :

- Enrouler la soie de montage depuis l'œillet vers la courbure.



Etape 2 :

- Fixer une pincée de fibres de coq Pardo de la longueur de la hampe pour réaliser les cerques.

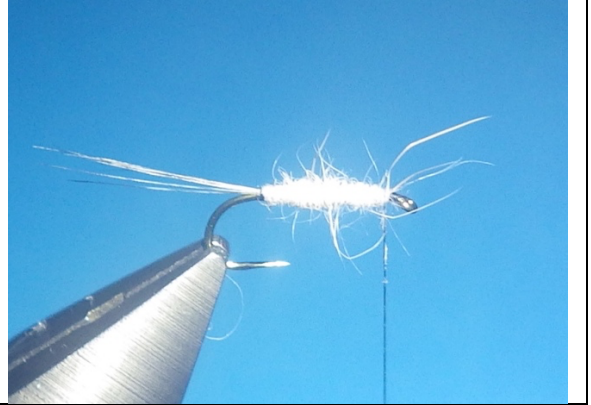


Etape 3 :

- Faire adhérer une mèche de dubbing de bourre de dos de Lièvre sur la soie de montage.

**Etape 4 :**

- Réaliser des enroulements serrés en revenant vers l'œillet pour créer un sous-corps en forme de ballon de rugby renflé au milieu de la hampe..

**Etape 5 :**

- Revenir vers la courbure avec la soie de montage.

**Etape 6 :**

- Faire adhérer des poils longs prélevés sur le dos de lièvre (sans la bourre) en les positionnant parallèlement à la soie de montage et sans les torsader.



Etape 7 :

- Réaliser des enroulement en revenant vers l'oeillet.



Etape 8 :

- Former la tête et réaliser le nœud final.



Etape 9 :

- Retirer les poils superflus.



Pour exemple, voici quelques modèles réalisés avec des poils teints en jaune, roux et olive.

