

## **March Brown par Gilles** **(H droit fin de fer 10/12)**

### **Présentation :**

Une variante de March Brown, ou Brune de Mars au stade émergent par Gilles. Le modèle décrit reprend la tonalité brune qui correspond bien à la teinte générale des subimagos lors de leur éclosion. L'aile en poils de chevreuil rend ce modèle quasiment insubmersible ce qui est très intéressant lors de la dérive sur les eaux agitées où se produisent les émergences de March Brown. La segmentation jaune de l'abdomen caractéristique de l'insecte est représentée par l'enroulement d'un brin de soie jaune sur le corps en soie marron.

### **Matériaux :**

- Hameçon droit fin de fer en tailles 10 à 12
- Soie de montage marron
- Cerques en pincée de fibres de coq Pardo
- Corps en soie de montage marron ou en soie floche marron
- Cerclage en fil de montage jaune rond
- Aile en pincée de fibres de poils de chevreuil avec une pincée de fibres de plume de perdrix marron
- Thorax en dubbing de lièvre marron

### **Etape 1 :**

- Fixer la soie de montage et l'enrouler jusqu'à la courbure.
- Fixer à la courbure une pincée de fibres de coq Pardo pour réaliser les cerques.



### **Etape 2 :**

- Fixer un brin de soie jaune ronde à la courbure.
- Réaliser un corps conique avec la soie de montage.



**Etape 3 :**

- Cercler le corps avec la soie jaune en enroulant dans le sens inverse du corps.

**Etape 4 :**

- Faire adhérer une mèche de dubbing de lièvre marron à la soie de montage.
- Former le thorax par les enroulements du dubbing.

**Etape 5 :**

- Fixer une pincée de poils de chevreuil devant le thorax pour réaliser l'aile.

**Etape 6 :**

- Fixer une pincée de plume de perdrix marron devant l'aile en chevreuil.



**Etape 7 :**

- Réaliser le nœud final.

