

## Peute par Domi (H droit fin de fer 12/18)

### **Présentation :**

La Peute est une imitation non conformiste. Cette imitation a été créée par le célèbre pêcheur Henri BRESSON qui affectionnait particulièrement les montages à base de plumes de poitrail de cane.

En fonction de la plume utilisée, sa teinte générale oscille entre le gris, le brun et le cannelle et son aspect chiffonné évoque bien un Trichoptère naissant mais peut parfaitement suggérer également tout insecte en train de s'extraire de la tension superficielle de l'eau.

Dans sa région d'origine, en patois franc-comtois toujours d'usage courant dans toute la Franche-Comté et en Lorraine, « Peute » signifie « Vilaine » mais malgré ce dénigrement, cette imitation n'est surtout pas à négliger et reste toujours considérée par de très nombreux pêcheurs comme un véritable « Attrape-Truites » tant en sèche qu'en noyée.

Par respect pour son créateur, le modèle décrit dans cette fiche respecte rigoureusement la formule originale.

Cependant vous pourrez bien évidemment l'adapter en fonction de vos envies par l'utilisation de plumes aux tonalités différentes ainsi que proposées dans les quelques exemples en fin de fiche de montage.

### **Matériaux :**

- Hameçon droit fin de fer en tailles 12 à 18
- Soie de montage jaune
- Corps en soie de montage ou en herl de substitut de condor jaune
- Aile formée par une plume de flanc de cane enroulée derrière l'œillet et aux fibres rabattues le long du corps par le nœud final.
- 

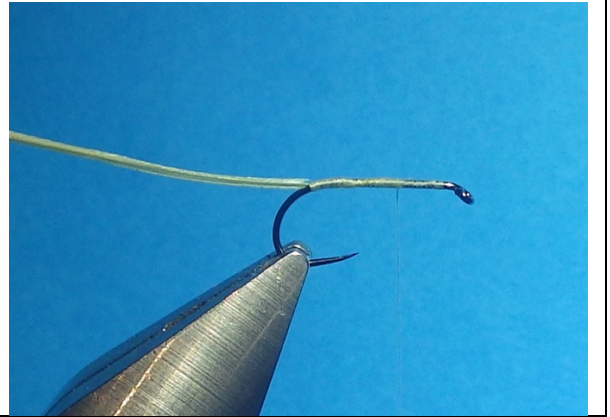
### **Etape 1 :**

- Fixer la soie de montage et l'enrouler jusqu'à la courbure.

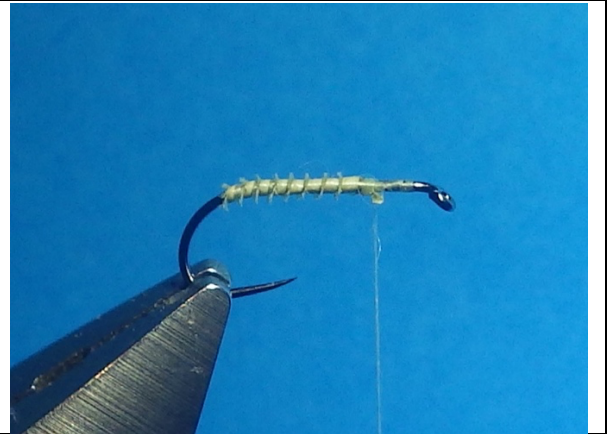


**Etape 2 :**

- Pour la version condor (appliquée dans cette fiche), fixer à la courbure un herl de substitut de condor jaune.
- Revenir avec la soie de montage jusqu'aux 2/3 de la hampe

**Etape 3 :**

- Enrouler le herl de condor vers l'œillet jusqu'aux 2/3 de la hampe pour représenter le corps.

**Etape 4 :**

- Fixer une plume de flanc de cane par la pointe devant le corps.

**Etape 5 :**

- Enrouler la plume de flanc de cane jusqu'à l'œillet en veillant à rabattre les fibres vers l'arrière à chaque tour.
- Fixer le pied de la plume et couper l'excédent.



**Etape 6 :**

- Réaliser quelques enroulements sur la base de la collerette en flanc de cane pour rabattre les fibres le long du corps.
- Réaliser le nœud final.
- Éventuellement retailer les pointes de fibres de flanc de cane si elles sont trop longues mais ce n'est pas une obligation.



Voici quelques exemples de montages avec des plumes différentes.

Faisan



Sarcelle



Outarde

