

Serratella Ignita – CDC **(H droit fin de fer 14 à 18)**

Présentation :

Voici une proposition de représentation de Serratella Ignita, La fameuse Olive à Ailes bleues (BWO).

Espèce très commune sur tout le territoire, assez tolérante à la pollution organique, elle colonise tous les types de cours d'eau animés d'un courant moyen à soutenu ainsi que les lacs. On la rencontre régulièrement jusqu'à près de 2200 m d'altitude.

Les éclosions se produisent pratiquement toute l'année de janvier à novembre en fonction du régime des cours d'eau, de la température et de l'altitude mais les émergences sont plus prononcées de mai à septembre. Le subimago est de tonalité générale brun olive avec des ailes gris dun plus ou moins bleutées. En début de saison, les insectes sont généralement plus imposants puis leur taille diminue progressivement au fil des mois. Pour cela, leur représentation s'effectue sur des hameçons en taille 14 en début de saison puis évolue vers des hameçons en taille 16 durant l'été pour se terminer sur des hameçons en taille 18 en fin de saison notamment de septembre à novembre.

Compte-tenu de sa fréquence et de son importance pour le pêcheur, il existe évidemment de très nombreuses représentations de cet insecte. Celle proposée ici représente un subimago, elle est basique, rapide et simple à réaliser en n'utilisant que peu de matériaux, essentiellement des plumes de CDC et en ne mettant en œuvre que des techniques de montage simples.

Matériaux :

- Hameçon droit fin de fer en tailles 14 à 18
- Soie de montage olive
- Cerques en pincée de fibres de plume de coq pardo
- Corps en plume de CDC olive ou brun clair vrillée
- Aile en pincée de fibres de CDC gris dun ou blue dun
- Thorax en dubbing fin de lièvre ou d'écureuil olive foncé

Etape 1 :

- Fixer la soie de montage derrière l'œillet et l'enrouler jusqu'en début de courbure.



Etape 2 :

- A la courbure, fixer une pincée de fibres de plume de coq pardo pour représenter les cerques.

**Etape 3 :**

- A la courbure, fixer une plume de CDC olive par la pointe en regroupant toutes les fibres avec la fixation.
- Éliminer les excédents et ramener la soie de montage jusqu'aux 2/3 de la hampe.

**Etape 4 :**

- Vriller la plume de CDC et l'enrouler pour former le corps en réalisant un tour lors de chaque enroulement.
- Retailer toutes les fibres qui se seraient libérer lors des enroulements pour obtenir un corps cylindrique.

**Etape 5 :**

- Faire adhérer une fine mèche de dubbing olive foncé de lièvre ou d'écureuil à la soie de montage.

**Etape 6 :**

- Enrouler le dubbing devant le corps pour former le thorax.
- Ramèner la soie de montage derrière l'œillet.



Etape 7 :

- Fixer une pincée de fibres de CDC gris dun ou blue dun devant le thorax les pointes vers l'avant.
- Éliminer éventuellement le pied des fibres sur le thorax.

**Etape 8 :**

- Faire adhérer une nouvelle très fine mèche de dubbing de lièvre ou d'écureuil olive foncé à la soie de montage.
- Ramener toutes les fibres de CDC vers l'arrière.

**Etape 8 :**

- Enrouler le dubbing derrière l'œillet et à la base des fibres de CDC pour les maintenir verticalement.

**Etape 10 :**

- Former une tête par des enroulements de soie de montage.

**Etape 11 :**

- Réaliser le nœud final.



Etape 12 :

- Ébouriffer le dubbing sous le thorax avec une aiguille à dubbing pour simuler les pattes.

**Etape 13 :**

- Vernir la tête.

**Version avec une aile Blue Dun**