

Nymphe de Trichoptère Emergent **(H P201BL 10/12/14/16)**

Présentation :

Une imitation de nymphe de trichoptère émergent.

Non plombée, elle simule une nymphe en ascendance et évolue sous la surface entre deux eaux, elle est à utiliser par exemple en début d'éclosion de trichoptères lorsque les gobages sont déjà significatifs de ce type d'insecte mais que les imagos ailés sont en encore peu présents en surface.

Matériaux :

- Hameçon Caddis (type P201BL ou équivalent en tailles 10 à 16)
- Soie de montage Beige 8/0
- Sous-corps en dubbing Beige
- Corps en bande de Latex Naturel (largeur 3mm)
- Ligne latérale en soie de montage brun foncé cerclée de nylon 14/100
- Sous-thorax en dubbing de lièvre gris
- Thorax en Body Glass Brun recouvert de résine UV Thick (épaisse) colorée au feutre indélébile brun
- Pattes en fibres de queue de faisan
- Ailes en raphia synthétique brun
- Yeux en monofilament 50/100 brûlé puis teinté en noir à l'aide d'un feutre indélébile

Etape 1 :

- Fixer la soie de montage derrière l'œillet et l'enrouler jusqu'aux 2/3 de la hampe.



Etape 2 :

- Fixer 2 brins de soie de montage brun foncé et un brin de nylon 14/100 puis poursuivre les enroulements en descendant sur la courbure.



Etape 3 :

- Tailler en biseau une bande de latex naturel de 3mm de largeur.
- La fixer par l'extrémité biseautée à la courbure.

**Etape 4 :**

- Préparer une fine mèche de dubbing beige et la faire adhérer à la soie de montage.

**Etape 5 :**

- Enrouler le dubbing jusqu'à 3mm de l'œillet pour réaliser le sous-corps.

**Etape 6 :**

- Enrouler la bande Latex en recouvrant la moitié de chaque spire précédente pour former le corps de la larve.
- Bloquer le Latex derrière l'œillet et couper l'excédent.

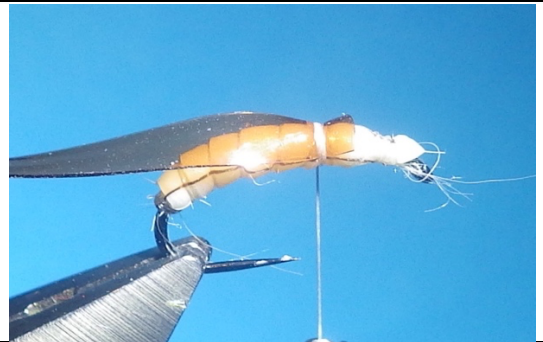
**Etape 7 :**

- Réaliser une ligne latérale de chaque côté du corps en emprisonnant les 2 brins de soie montage marron foncé par le cerclage en nylon 14/100 dans les inter segments du corps (L'intérêt d'utiliser du nylon incolore pour ce cerclage permet de mettre en relief la segmentation du corps)
- Fixer les brins de soie marron et le nylon au début du corps et couper les excédents



Etape 8 :

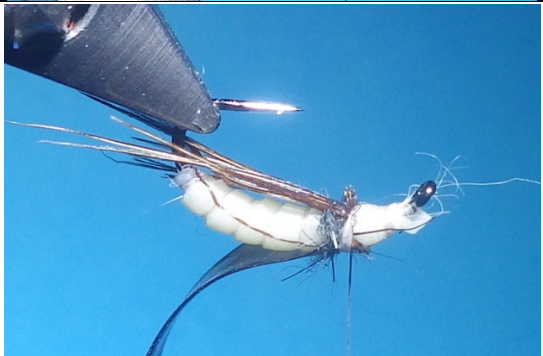
- Revenir sur le premier quart du corps avec soie de montage
- Fixer la bande de Body Glass brun de 3mm par quelques tours de soie de montage.

**Etape 9 :**

- Réaliser un ou deux tours de fin dubbing de lièvre gris pour masquer la fixation.

**Etape 10 :**

- Retourner l'hameçon dans l'étau.
- Fixer une pincée de fibres de queue de faisan en laissant légèrement dépasser les pointes au-delà de la courbure.

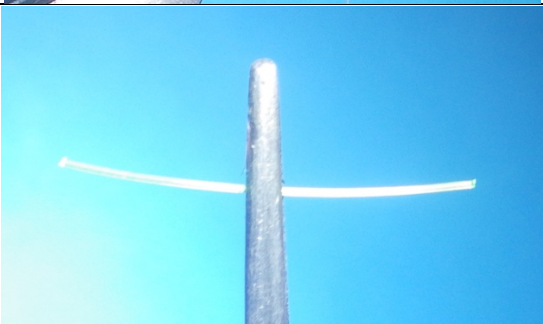
**Etape 11 :**

- Retourner à nouveau l'hameçon dans l'étau.
- Réaliser un ou deux tours de fin dubbing de lièvre gris pour masquer la fixation.

**Etape 12 :**

- Prélever un brin de monofilament de 50/100 et l'immobiliser dans une pince par le milieu.

J'utilise préférentiellement du monofilament jaune fluo qui correspond bien à l'effet recherché mais d'autres monofilaments conviennent également du moment qu'ils sont suffisamment épais (50/100).



Etape 13 :

- A l'aide d'un briquet, bruler successivement les deux extrémités pour former les yeux.

**Etape 14 :**

- Fixer les yeux derrière l'œillet par des enroulement de soie de montage croisés
- Revenir légèrement sur le thorax avec soie de montage et fixer 2 morceaux de raphia synthétique brun clair de chaque côté du thorax pour simuler les ailes naissantes.

**Etape 15 :**

- Réaliser le sous-thorax par enroulement de dubbing de lièvre gris.

**Etape 16 :**

- Rabattre la bande de Body Glass brun entre les yeux et la fixer par deux tours de soie de montage juste derrière l'œillet.

**Etape 17 :**

- Rabattre alors la bande de Body Glass vers l'arrière et la fixer par 2 tours de soie de montage derrière les yeux pour simuler la tête.
- Réaliser le nœud final (2 demi-clefs sont suffisantes car la fixation sera ensuite sécurisée par de la résine UV)



Etape 18 :

- Couper l'excédent de Body Glass juste derrière le nœud final.

**Etape 19 :**

- Découper les extrémités des ailes naissantes afin de leur donner une forme réaliste.
- Teinter les ailes naissantes et le Body Glass du thorax avec un feutre indélébile brun (ici Promarker Châtaigne – R934)
- Recouvrir le Body Glass d'une goutte de résine UV Thick pour finaliser le thorax.

**Etape 20 :**

- Teinter le dos du corps en l'estompant du bout du doigt à l'aide d'un feutre indélébile brun (ici Promarker Châtaigne – R934)

**Etape 21 :**

- Teinter les yeux au feutre indélébile Noir (ici Promarker Noir – XB)
- A l'aide d'une pince fine plier les fibres de queue de faisan pour leur donner la forme des pattes en cours de déploiement

