

Baétis CDC-Lièvre **(H droit fin de fer 16 à 18)**

Présentation :

Montage simple pour la représentation des subimagos de Baétis appelés plus globalement Olives par les pêcheurs à la mouche.

Les Baetis constituent un genre d'éphémère de la famille des Baetidés, il s'agit du genre le plus riche en espèces de tous les genres de cette famille, leurs tailles sont moyennes à petites.

Les couleurs de ces petits éphémères varient mais leurs abdomens sont dominés par les teintes jaune/vert/olive. Cependant, les tailles des insectes évoluent au fil de la saison. En début de saison, ils sont généralement plus gros, correspondant à des hameçons de taille 16, alors qu'en fin de saison ou durant l'été, leur taille diminue avec des hameçons plutôt de taille 18 à 20 voire parfois 22.

Certaines de ces espèces peuvent être extrêmement précoces (dès mi-février pour certaines), et leurs émergences se produisent très souvent durant les pires conditions météorologiques (pluie, neige...)

Ce montage est simple et permet de représenter les différentes espèces de Baetis en variant les teintes des matériaux et les tailles d'hameçons suivant les insectes présents sur l'eau et la période de l'année

Matériaux :

- Hameçon droit fin de fer en tailles 16 à 20
- Soie de montage olive
- Cerques en pincée de fibres de plume de coq pardo
- Corps en dubbing très fin jaune olive
- Cerclage en tinsel fin doré
- Ailes en pincée de fibres de CDC jaune clair
- Thorax en dubbing de poils d'oreille de lièvre
- Pattes en dubbing de poils de masque de lièvre

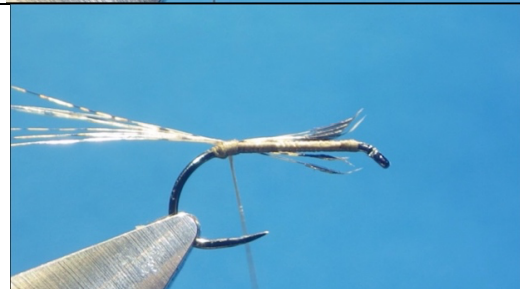
Etape 1 :

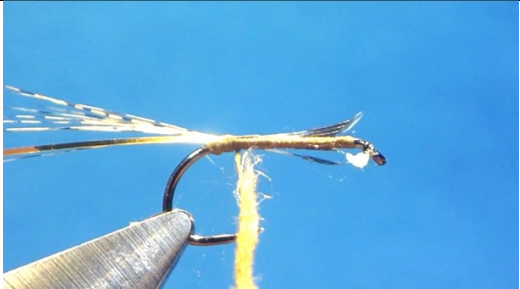
- Fixer la soie de montage derrière l'œillet et l'enrouler jusqu'à la courbure.
- A la courbure réaliser quelques enroulements sur place pour former une petite surépaisseur qui aidera à positionner les cerques.



Etape 2 :

- Fixer une pincée de fibres de plume de coq pardo à la courbure.
- Revenir avec la soie de montage contre la surépaisseur pour positionner les cerques légèrement en éventail.



Etape 3 : • Fixer un brin de tinsel doré à la courbure.			
Etape 4 : • Faire adhérer une fine mèche de dubbing très fin jaune olive à la soie de montage.			
Etape 5 : • Enrouler le dubbing jusqu'aux 2/3 de la hampe pour former le corps.			
Etape 6 : • Cercler le corps avec le tinsel doré en sens inverse des enroulements du dubbing. • Fixer le tinsel et couper l'excédent.			
Etape 7 : • Prélever une pincée de fibres de CDC jaune clair. • Fixer la pincée de fibres de CDC devant le corps, pointes vers l'œillet en laissant légèrement dépasser les pieds des fibres.			
Etape 8 : • Ramener la soie de montage devant la pincée de fibres de CDC. • Réaliser 2 ou 3 tours devant les fibres pour les relever.			

Etape 9 : Faire adhérer à la soie de montage une fine pincée de poils fins prélevés sur une oreille de lièvre.	
Etape 10 : Enrouler le dubbing d'oreille de lièvre derrière et devant la pincée de fibres de CDC pour former le thorax.	
Etape 11 : Faire adhérer à la soie de montage une fine pincée de poils de masque de lièvre sans trop les vriller et en veillant à maintenir les poils parallèlement à la soie de montage.	
Etape 12 : - Réaliser deux tours de dubbing de masque de lièvre devant les ailes pour simuler les pattes. - Former une tête par quelques tours de soie de montage.	
Etape 13 : Réaliser le nœud final.	
Etape 14 : Retailer l'aile pour lui donner la forme adaptée.	

Voici quelques représentations de différents Baétis en variant les teintes du corps et des ailes :

