

Gammare par Jean-Marc (H caddis 10/12)

Présentation :

Petit crustacé très fréquent dans nos cours d'eau, le gammare est très prisé par les poissons car très énergétique.

Voici un beau montage très réaliste et dont la réalisation est à la portée de tous avec des matériaux simples.

Quelques éléments importants à connaître concernant le gammare :

- Sa taille varie de 10 à 20 mm ce qui constitue belle bouchée !
- Sa couleur varie du blanc laiteux au gris clair et au rose clair.
- Son corps est souvent translucide et très segmenté.
- Le déplacement de ce crustacé se fait toujours vers l'avant en nageant sur le côté.
- Sa présence est un marqueur de la bonne qualité de l'eau.
- Enfin il a une forte capacité à s'accrocher aux multiples végétaux et minéraux présents dans nos rivières....

Une imitation indispensable pour les nympheurs plus particulièrement lors de la période de reproduction des gammares qui se regroupent en cordons denses près des berges, de la végétation ou des obstacles du cours d'eau dans les amortis.

Matériaux :

- Hameçon caddis en tailles 10 à 12
- Soie de montage claire (gris/beige)
- Plombage en fil de plomb fin et rond
- Antennes et cerques en fibres de plume de flanc de canard col vert (grise pointillée)
- Corps et pattes en dubbing et poils de lièvre
- Carapace en bande de « scudback » ou de « corplast » transparente
- Cerclage en fil de cuivre fin

Etape 1 :

- Enrouler le fil de plomb sur 8 à 10 tours et le sécuriser avec une goutte de cyanolite.



Etape 2 :

- Fixer quelques fibres de plume de flanc de canard col vert derrière l'œillet.
- Enrouler la soie de montage vers l'arrière pour rattraper le décalage entre le fil de plomb et l'hameçon.
- À la courbure fixer quelques nouvelles fibres de plume de flanc de canard..

**Etape 3 :**

- Fixer un brin de fil de cuivre fin (7 à 8 cm) à la courbure ainsi que la bande de « scudback » ou de « corplast » (4 à 5cm) et laisser en attente.

**Etape 4 :**

- Au même endroit préparer une boucle à dubbing suffisamment grande pour l'enrouler sur l'ensemble du corps.
- Insérer un mélange de dubbing et de grands poils de lièvre dans la boucle.

**Etape 5 :**

- Twister la boucle et l'enrouler sur l'hameçon en laissant 2 mm dégagés derrière l'œillet.
- Brosser les poils vers le bas.
- Couper l'excédent des poils, sur le dos, si nécessaire.

**Etape 6 :**

- Rabattre la bande de corplast vers l'œillet en maintenant une certaine tension afin d'épouser le dos du gammare.
- Fixer le corplast par quelques tours de soie de montage.



Etape 7 :

- Enrouler le fil de cuivre en spires peu espacées (8 à 10 tours en fonction de l'hameçon) pour représenter les segmentations de la carapace.
- Fixer le fil de cuivre et couper l'excédent.
- Réaliser une tête assez grosse.
- Réaliser le nœud final.
- Couper les poils de lièvre au niveau de la pointe de l'hameçon.

**Etape 8 :**

- Couper les poils de lièvre au niveau de la pointe de l'hameçon.
- Si vous souhaitez plus de réalisme, il est possible de placer 2 à 3 couches successives de résine UV sur la carapace en faisant durcir la résine couche par couche. Ceci amène la translucidité présente chez les « vrais » gammares.

