

Conseils pour le réservoir

Avant toute chose, je voudrais préciser que comme à Laboueyre, où il y a de très grosses truites, il faut vraiment être un imbécile pour pêcher avec une canne rivière. Vous mettrez tellement de temps pour ramener votre poisson que même s'il repart, il va crever au fond pour remonter 2 jours après le ventre gonflé. J'ai même vu un imbécile faire durer le combat en float et en se filmant (alors que le poisson était petit pour là-bas, 40 cm), tout ça pour mettre la vidéo sur Facebook, sans doute !!!

Joël Millet peste contre ces maudits couillons qui l'obligent à ramasser les poissons crevés sur le bord. Lors de sorties, je prête volontiers mon matériel, donc si vous voulez essayer, on s'arrange pour y aller ensemble et vous bénéficierez de conseils en même temps. Je prête aussi mon float tube, ce qui permet aux débutants de prendre du poisson sans être un expert du lancer.

RESPECTEZ les poissons en abrégant le combat au maximum

Tout d'abord, le matériel :

Avant d'acheter, essayez pour savoir si vous aimerez la pêche en réservoir ou pas.

Canne pas trop raide 9'6 #7 (vous allez pêcher sans ardilhon, donc canne raide = décrochages...), et pas la peine de mettre cher, vous allez balancer du lourd. Vous trouverez certainement de très bonnes opportunités sur Le Bon Coin. Beaucoup revendent leurs cannes moitié prix car.... ils ne savent pas lancer !!!!!

Moulinet pour soies # 7. À ce propos, suivant vos moyens, si vous optez pour 1 seule canne, prévoyez plusieurs bobines car il vous faudra plusieurs soies. Là aussi, vous pouvez jouer les bobos avec des moulinets chers, mais ce n'est pas le moulinet qui attrape... Il est important que le moulinet ait un frein facilement réglable et que les bobines soit clipsées. Pas de moulinet semi-auto.

Si vous pêchez du bord, une GRANDE épuisette à GRAND manche vous évitera de faire crever le poisson. Les compétiteurs utilisent **tous** des épuisettes à manche télescopique.

Pour les soies, uniquement des WF avec plusieurs profils disponibles suivant vos compétences de lancer. Des WF classiques, des WF plongeantes à densité

compensée pour un alignement maximum et des shooting heads. Là aussi, il y a une différence entre le shooting rajouté au running line boucle dans boucle et d'autres, mes préférées, comme les Forty plus où il n'y a pas de raccord entre le running et le shooting (celles que je préfère

<https://caleri-flyfishing.com/soies-plongeantes/3638-9003-soie-airflo-forty-plus-expert-distance-s5.html#/76-taille-wf7>)

Pour essayer d'être réactif, il vous faudrait 3 soies : 1 WF flottante, 1 WF intermédiaire transparente et 1 Forty plus S5 pour pêcher au boobie.

Vos fils, sauf pour le corps de bdl pour la sèche, seront en fluoro carbone. Il y en a du correct chez Ali) il vous faudra du 16.5 pour la pointe en sèche (pas descendre plus fin car soit vous casserez, soit vous ferez crever le poisson), du 20 en pointe au streamer et du 23 ou 25 au boobie. Au boobie, l'inertie de la soie est importante et vous casserez sans même avoir bloqué la soie, d'où le diamètre élevé du fil.

Les mouches, matériaux et hameçons

Les hameçons, pour commencer.

Des hameçons courts de hampe car sans ardillon (interdit en réservoir), vous décrocherez vraiment beaucoup. La hampe courte évite en partie le levier dont elles profitent pour se décrocher.

Pour les streamers, j'ai longtemps utilisé les Kamasan B160 n°6 pour les grosse mouches avec du lapin (Zonkers), du n°8 pour les streamers de pointe et du 10 pour les streamers en potences. J'ai changé et j'utilise maintenant des Katana 160bl, mais, s'ils sont indestructibles, ils sont 2 tailles plus grandes que les Kamasan. Donc il faut choisir des 10 et 12, pas de 14 pour les petits streamers de potence.

https://fusion-flyfishing.com/fusion_shop/contents/fr/p401_KATANA_160_BL.html

Pour les streamer sparklers (brillants) qu'un anime très rapidement ou en stripping, par brassées, il est bon de monter ces mouches avec des Kamasan B175 qui sont forts de fer (j'ai ouvert des hameçons Kamasan B160 avec !!!)..., mais les Katana 160bl peuvent aussi faire l'affaire.

Pour les matériaux, les billes tungstène dorées sont majoritaires. Pour les fils de montage, prenez du solide, genre Veevus 10/0. Évitez les fils fins. Vous aurez peut-être du mal à trouver des fils solides de couleurs fluos, mais le fil de montage ne se voit qu'à la tête de la mouche.

Il vous faudra diverses couleurs de marabout pour les queues (de la dinde). Les plus utilisées sont noir, blanc, chartreuse, orange fluo, pêche, corail, jaune, violet.

La chenille pour faire les corps de streamers est différente de celle pour les bobbies. Celle pour bobbies et les blobs est plus large (<https://www.ardentflyfishing.com/chenille-fritz-uv-supersoft-15mm-p-72865>) que celle pour les streamers

(<https://www.ardentflyfishing.com/chenille-fritz-standard-8-mm-p-7756>)

Il vous faudra aussi des fibres brillantes, soit pour agrémenter vos streamers, soit pour les sparklers

(<https://www.ardentflyfishing.com/flashabou-predator-p-42931>)

Pour les bobbies, il vous faudra des yeux en mousse. Ceux vendus chez nous sont plus flottants, la mousse est plus aérée, MAIS, souvent, les gros poissons finissent par casser les yeux (ce qui ne les empêche pas de bouloter un boobies borgne de temps en temps). Il m'est arrivé qu'au montage, la mousse se coupe en deux !!! Pensez à faire un enroulement de fil de montage sur la hampe, de coller à la superglue, avant de poser les "yeux", ça évitera que vos "yeux" tournent sur la hampe. J'utilise principalement des 5 et 8mm, avec différentes couleurs. Chez Ali, il y a moins de choix de couleurs, mais la mousse est plus solide et comme souvent, avec des prix défiant toute concurrence.

Pour les chironomes, uniquement des hameçons courbes forts de fer, là-aussi.

https://fusion-flyfishing.com/fusion_shop/contents/fr/p457_katana_SH.html

Les matériaux de montages vont aller du vinyl rib (matériau élastique $\frac{1}{2}$ rond coloré non opaque) pour faire les corps, à la soie floche, qui est brillante. Les cerclages seront en fin tinsel argent ou doré, souvent recouvert de vernis transparent ou de résine fluide. Suivant leur utilisation, ils seront en dubbing aéré (potences à "la corde à linge") ou avec une bille de mousse blanche comme "suspender" avec un autre petit chiro dessous. Là, ils servent de "bouchons".

Les seules fois où j'utilise des moyens de fer, c'est pour mes mouches de surface (souvent des parachutes en 10, 12 et 14 sur hameçon caddis)

Les streamers s'utilisent au bout d'une soie flottante ou plongeante. Le bas de ligne sera plus long sur la soie flottante, mais rarement plus qu'une longueur de canne car le raccord soie-bdl risque bloquer et vous faire casser le scion sur un gros poisson. Si vous pêchez à 2 mouches, espacez-les de 80cm environ. La plus lourde en bout. Vous pouvez aussi mettre une noyée ou une Montana en potence. Ou une...Norauto... Les soies intermédiaires transparentes sont plus discrètes que les fluos et autres.

Les Forty Plus (S3 ou S5) sont réservées à la pêche aux boobies, que ce soit soie posée au fond avec une légère animation, voire statique, soit en ramenant à toute vitesse.

En action de pêche, vous devrez aligner le plus possible votre canne avec la soie pour sentir les gratouillis et ne pas avoir de mou lors du ferrage. La seule fois où vous devrez ramener avec la canne sur le côté, c'est quand vous ramenez à toute vitesse. Une touche, avec le poisson qui fait $\frac{1}{2}$ tour et vous qui tirez dans l'autre sens, c'est perdu pour vous, cassé !!!

L'animation de vos mouches aura autant d'importance que les mouches elles-mêmes. Variez souvent votre animation, ce sera moins monotone et vous trouverez plus rapidement le "rythme" qui les fait craquer.

La hauteur de pêche a énormément d'importance aussi. Donc soyez méthodiques, pêchez progressivement de plus en plus profond (en comptant les secondes une fois la soie posée) ou en modifiant la longueur du bas de ligne au boobie.

Après avoir pris un **très gros poisson**, la règle, c'est de **refaire le nœud** car vous avez abîmé votre connexion. Ça vous évitera de casser sur un poisson plus modeste.

J'oubliais, une grande pince à clamber est indispensable lors des engamages. Si elle a avalé goulument et profondément, coupez à ras au lieu de passer 10 mn à essayer de lui chatouiller l'œsophage.

Pour changer facilement de mouche, vous pouvez utiliser des snaps <https://www.ardentflyfishing.com/attache-mouche-mustad-p-13417>.

Adaptez la taille en fonction de vos mouches.

Vous trouverez facilement sur le net les associations de couleurs pour vos mouches, sachant que des poissons "frais" aiment les couleurs vives, le orange fluo en particulier.

L'adage : "à temps clair, mouches claires, à temps sombre mouches sombres" est une règle avec certes des exceptions, mais réaliste.

Le blanc, le noir et l'olive sont des couleurs qui prennent lorsque le poisson est actif, mais parfois, soit parce que le poisson est éduqué, soit parce qu'il est inactif, des couleurs flashy peuvent les faire bouger.

La météo, l'environnement du lac et la couleur de l'eau ont une influence sur les couleurs à utiliser. La fréquentation et les compétences des pêcheurs avant vous modifieront aussi leur comportement.

Certaines associations de couleurs sur la même mouche sont très prenantes : blanc et chartreuse, noir et chartreuse, noir et rouge, etc....

Noir	couleur universelle, temps sombre et pluvieux, à utiliser s'il y a beaucoup de têtards
Orange	Poissons "neufs", eau teintée ou temps très ensoleillé, période estivale
Jaune	couleur universelle, temps doux et ensoleillé
Blanc	couleur universelle, temps clair et ensoleillé, à utiliser s'il y a des alevins
Olive	couleur universelle à utiliser en présence de larves de libellules
Rose	temps ensoleillé en période hivernale, utiliser lorsque les truites sont éduquées et sur les bancs de friture
Corail	couleur polyvalente qui marche bien par eau froide et claire. Capable d'engendrer beaucoup d'agressivité
Pêche	temps sombre et couvert. Se voit de très loin, ne pas associer avec un autre couleur vive, effet teaser
Bleu	poisson très éduqués
Fuchsia	poissons éduqués et agressifs. Utiliser au moment de la fraie ou période estivale
Or, argent	ces coloris sont de véritables stimulateurs et de redoutables teasers. Or par temps sombre et argent par temps clair

Je reviens un peu sur certains côtés pratiques de cette pêche si particulière.

Les poissons "frais" restent souvent en groupe, donc prospectez tous les endroits du lac après les lâchers.

Quelques modèles de bas de ligne :

En sèche, avec soie flottante, bas de ligne en nylon qui fait 1 longueur $\frac{1}{2}$ de canne, avec la pointe en fluorocarbène. Soignez vos nœuds, quitte à faire un tour de plus qu'habituellement, évitez les nœuds de chirurgien et ayez une bonne différence de diamètre entre le fluoro et le nylon. Le fluoro est plus raide, plus dur, glisse davantage et casse le nylon.

Vous pouvez évidemment pêcher avec 2 nymphes en incorporant une Montana dans votre choix, ou un "worm", ou une noyée. Valable aussi avec une soie intermédiaire transparente. Vous pouvez aussi avec 2 noyées. Le choix est vaste, cherchez et vous trouverez bien quel montage, quelle mouche, quelle hauteur, quelle animation les fait bouger.

En pêche à "la corde à linge" ou "washing line", votre bas de ligne sera encore plus long, avec une mouche flottante en pointe et 2 chiros noyés en potence. Une soie flottante à pointe plongeante lente est un plus. Le 1^{er} brin après la soie sera en 18/100^{ème} et de 2m de long, avec la potence de 20cm avec ce même fil, puis un autre brin de même diamètre avec une potence aussi faite avec ce brin et de même diamètre et longueur, puis enfin votre pointe avec du 16/100^{ème} ou 18/100^{ème} de 90cm à 1m. Il fut bien maîtriser le lancer car un bas de ligne avec une mouche flottante s'étale moins bien qu'avec une nymphe en pointe.

La difficulté vient encore du raccord soie-bas de ligne avec de gros poissons. Et je ne parle pas des doublés !!!

Avec des streamers, le bas de ligne fera 3.50m, tout en fluoro et très simple. 2.5m de 23 ou 25/100^{ème}, une potence de 15 à 20cm, puis la pointe en 20/100^{ème}.

Avec une soie intermédiaire, transparente si possible, le bas de ligne sera plus court, 1 longueur de canne, et très simple aussi. 1.80m à 2m de 23/100^{ème} et la pointe de 1m à 1.2m en 20/100^{ème}.

Avec une soie plongeante, vous utiliserez le même bas de ligne que précédemment. Ça ne sert qu'à pêcher plus profondément, ça évite les cassures dans l'alignement

qui vous feront louper des touches qui peuvent être très discrètes, voire de petits gratouillis.

Et pour finir, avec une soie très plongeante au boobie, votre bas de ligne sera ... de manière à ce que votre mouche de pointe, qui flotte, soit à la hauteur où se tiennent les poissons. Une potence à 1.20m de la mouche de pointe peut être utile, sauf si les poissons sont tatillons. Comme à Peyre il y a de très gros poissons, je vous conseille de tout faire en 25/100^{ème}. Vous pouvez aussi avoir un bas de ligne de 1m pour pêcher très près fond, sans potence. Trouvez la hauteur où sont les poissons. Et parfois, à 50cm près, c'est tout bon ou tout mauvais.

Les animations pour toutes ces pêches, sauf pour la sèche posée, iront du petit "tricotage" à la ramenée par grandes brassées, avec tous les intermédiaires possibles.

La pêche en réservoir vous permettra de **beaucoup améliorer votre lancer** alors que souvent, en hiver, vos cannes dorment dans les étuis.

Une soie intermédiaire est la plus passe-partout, vous pourrez éventuellement modifier votre pêche en rajoutant un pré-bas de ligne plongeant, suivi d'un bas de ligne fluoro.

Le réservoir, c'est très convivial, le covoiturage est conseillé, le partage est de mise, autant lors du repas pris en commun qu'en pêche où les informations sont partagées, voire les mouches aussi. Et vous prendrez de très beaux poissons que vous ne croiserez jamais en rivière chez nous, sauf cas vraiment exceptionnel. Les arcs sont des bêtes en défense, elles vont jusqu'au bout, c'est pour ça qu'il faut forcer un maximum pour les ramener vite. Pour ceux qui ne savent pas, les poissons lorsqu'ils combattent, produisent des toxines qui les empoisonnent, c'est pour ça qu'un combat trop long les fait crever.