

Nymphe au Fil par Jean-Do (H 123BL+ 14/16)

Présentation :

Il s'agit d'un montage classique de nymphe type Nymphe au Fil dotée d'un spot rouge derrière la bille pour plus d'attractivité.

Bien entendu vous pouvez varier tant la teinte du corps que la couleur du spot en fonction de vos préférences.

Matériaux :

- Hameçon droit type 123 BL+ taille 14/16
- Bille tungstène dorée 3 mm (H14) ou 2 ?5mm (H16)
- Soie de montage veevus 10/0 Grise
- Cerques en fibres de hackle de coq gris
- Corps en dubbing prémonté sur fil ou dubbing de lièvre
- Cerclage en fil de cuivre 0,3 mm
- Spot en Globrite rouge n° 6

Etape 1 :

- Insérer la bille sur la hampe de l'hameçon et le fixer dans l'étau.
- Fixer l'hameçon dans l'étau à l'envers et incliné vers le bas.
- Mettre un point de colle pour décaler la bille vers le haut de l'hameçon.



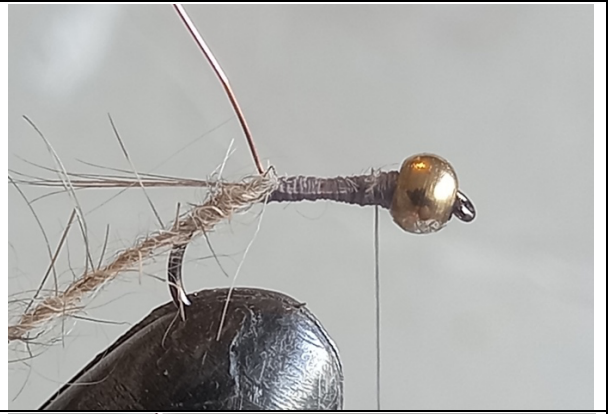
Etape 2 :

- Fixer la soie sur l'hameçon.
- Caler la bille derrière l'œillet avec des enroulements de fil de montage.
- Enrouler la soie de montage jusqu'à la courbure.
- Fixer une pincée de fibres de hackle de coq gris pour réaliser les cerques.



Etape 3 :

- Fixer le fil de cuivre et le dubbing à la courbure
- Revenir contre la bille avec la soie de montage en réalisant un corps un peu conique.

**Etape 4 :**

- Enrouler le dubbing et le bloquer contre la bille. Couper l'excédent si vous utilisez un dubbing prémonté sur fil.

**Etape 5 :**

- Enrouler le fil de cuivre en spires espacées jusqu'à l'œillet dans le sens inverse des enroulements de dubbing.
- Bloquer le fil de cuivre contre la bille et le fixer par quelques enroulements de soie de montage. Réaliser le nœud final derrière la bille.

**Etape 6 :**

- Réaliser quelques tours contre la bille avec le globrite pour matérialiser le spot.
- Réaliser un nœud final.

